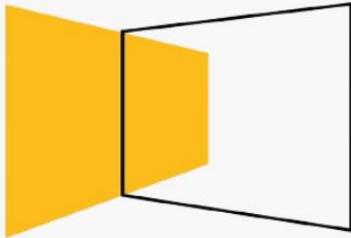


نشرة الربع الثالث لمنتدى الفنون البصرية 2022



منتدى الفنون البصرية
VISUAL ARTS FORUM



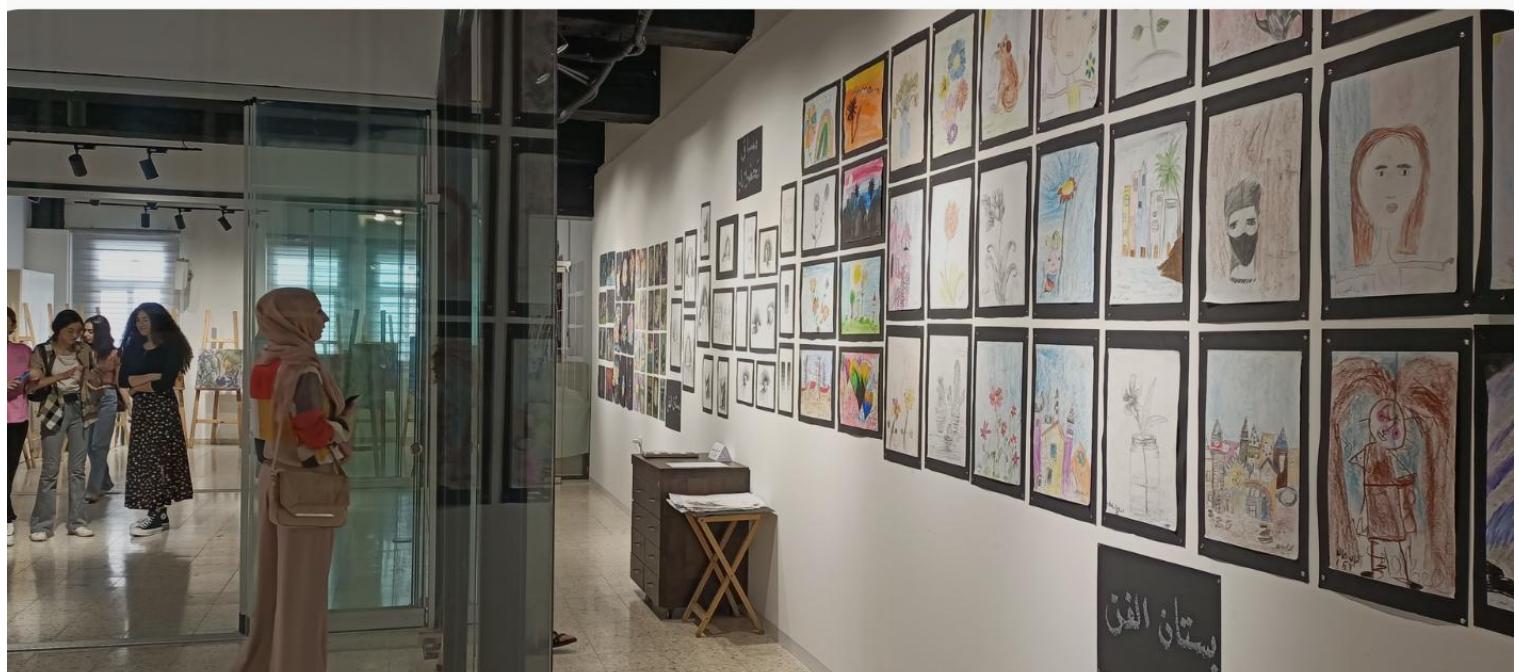
مخيم مدرسة الفنون البصرية 2022

قدم المنتدى مخيم صيفي على مدار شهرين ارتاده أكثر من 50 طفل تخلل المخيم أنشطة وفعاليات مختلفة هدفت الى توسيع آفاق مخيلتهم وتنمية إبداعهم، وتطوير مهاراتهم وقواهم الفكرية والبدنية، والتفرغ النفسي، بالإضافة الى بناء صداقات جديدة، وتنمية حب العمل الجماعي. تعرّض الأطفال لفرصة اكتشاف مواهبهم الفنية من خلال اعمال فردية وجماعية باستخدام خامات مختلفة شملت الألوان بأنواعها، والصلصال، والكولاج، والفصيفساء، والأشغال اليدوية، إضافة إلى ألعاب بدنية تحت إشراف مدربين مختصين في المجال.

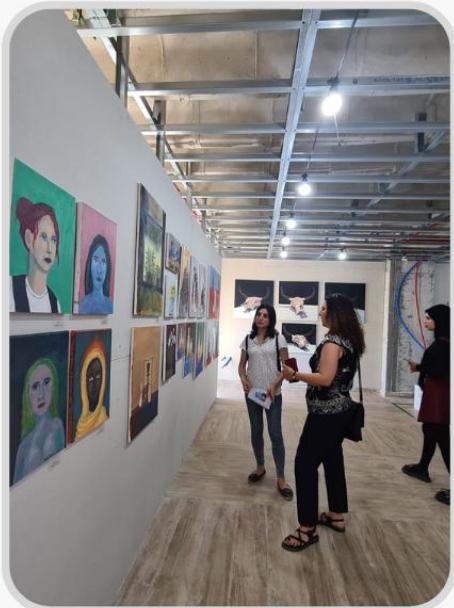
مدرسة الفنون البصرية

التحق في مساقات البرنامج الصيفي لمدرسة الفنون البصرية 82 طالب وطالبة، والتي شملت مساق بستان الفن للأعمار 5 الى 8 ومساق أساسيات ومبتدئ الرسم للأعمار 9 الى 11 ومساق المرحلة التحضيرية للأعمار 12 الى 15 بالإضافة إلى مساق مشروع التخرج ومساق الرسم الزيت والرسم بالأكريليك لطبيعة صامتة وحضارية وبورتريه.





معرض على قماش

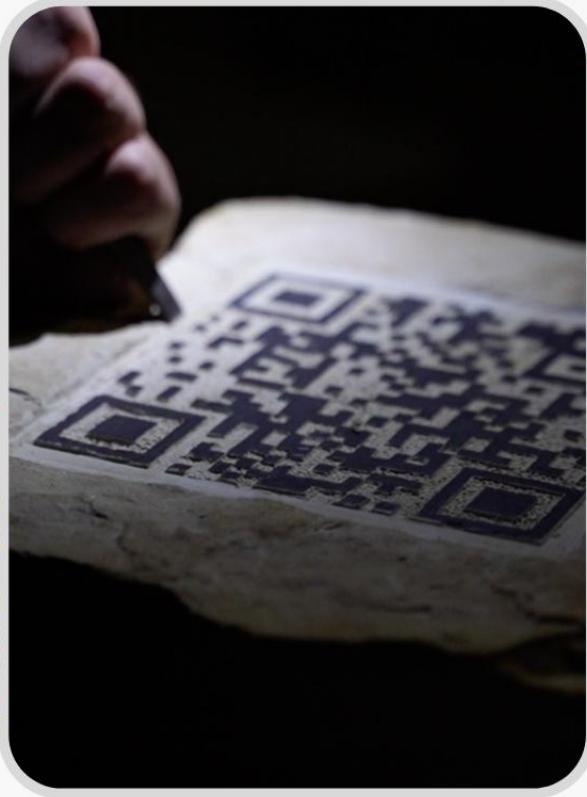


بشهر حزيران ولمدة أسبوع أطلق المنتدى معرض "على قماش" لأعمال طلبة المساقات الأكademie في مدرسة الفنون، وذلك بعرض أكثر من 50 لوحة وعمل فني لأكثر من 30 طالب وطالبة من عمر 13 إلى 25 سنة. تميز هذا المعرض بتنوع بالأعمال الفنية ما بين لوحات رُسمت بألوان الزيت والإكريليك والفحm والرصاص والفحm والألوان المائية بالإضافة إلى اعمال تركيبية، والتي تعتمد على العصف الذهني حيث ينتج فيها الطالب عمله الفني الخاص من لوحات للطبيعة صامتة ولمشاهد طبيعية ولوحات تجريدية، كما وطور الطلبة النصوص الخاصة وملخصات بأعمالهم الفنية ضمن نقاشات وحوارات ولقاءات مع فنانين وزيارة معارض خلال فترة المساقات الأكademie. تم المعرض في مبنى شام في وسط البلد بحضور أكثر من 300 زائر.

معرض وحفل تخرج مساقات الصيف لطلبة مدرسة الفنون البصرية

احتفالاً بإتمام مساقات برنامج صيف 2022 لمدرسة الفنون البصرية، تم إنتاج معرض في ستوديوهات المنتدى في مجمع رام الله الترويجي، عُرضت فيها أكثر من 100 عمل فني لحوالي 80 طالب وطالبة. كما وتم توزيع الشهادات لمساقات الأطفال بحضور الأهالي وزوار المعرض.





إختتمت الإقامة بمعرض "أن تكون فناناً في كفر نعمة"، حيث شمل المعرض على تنوع في الأفكار والأعمال منها أعمال تركيبية ولوحات فنية وسكتشات وفيديو ارت ونحت وحفر وعرض أدائي، والتي عكست الخبرات والتخصصات المختلفة للفنانين المشاركين، هذا وقد حضر المعرض ما يزيد عن 200 شخص من ضمنهم المجتمع المحلي لقرية كفر نعمة.



قام المنتدى بإطلاق إقامة الفنانين الدولية 2022 "أماكن" والتي جمعت ما يزيد عن 30 فنانة وفناناً من مختلف محافظات الوطن، شملت فنانين محترفين وناشئين وطلاب المنتدى، بالإضافة الى 8 طلاب من كلية الفنون والعمارة في جامعة La Cambre في بلجيكا، والتي وقع معها المنتدى مذكرة تفاهم للتبادل الطلابي. وقد أشرف على الإقامة الفنان رافت أسعد والفنان ايمنيليو لوبيز منشورو وبمساعدة الفنان محمد عموس. استضافت الاقامة الفنانين محمد صالح خليل وخالد حوراني وماهر شوامرة. هدفت الإقامة الى توفير مكان يحتضن ويجمع الفنانين الفلسطينيين والدوليين لتبادل الخبرات لإنتاج أفكار وأعمال فنية معاصرة تحاكي عملية الإنتاج بحد ذاته. كانت الإقامة تجربة غنية عكست الحالة الاجتماعية والسياسية للمجتمع الفلسطيني باستخدام الخامات والموارد الطبيعية المتوفرة في القرية. تمت الإقامة على مدار ثمانية أيام متواصلة من تاريخ 18/7/2022 الى 25/7/2022، في "قرية الشباب" في قرية كفر نعمة التابعة لشركائنا منتدى شارك الشبابي، حيث تم اختيار المكان لأهميته الجغرافية كأحد الرموز المهمة للصمود الفلسطيني على الأرض والحفاظ عليه من المصادر.



تم تنفيذ هذه إقامة "أماكن" ضمن مشروع "ملتقى الفنون البصرية: الفن حق" الممول من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي وبإشراف من مؤسسة التعاون.

المشاركة في Supermarket International Art Fair Exhibition



تم اختيار منتدى الفنون البصرية للمشاركة في معرض سوبرماركت ارت فير في ستوكهولم في دولة السويد. حيث تم عرض أعمال طلبة المساقات الأكاديمية في مدرسة الفنون البصرية، وشملت لوحات بألوان الزيت والاكرييلك والمائي.



كما وتمكن المنتدى من توفير منحة لاحد طالبات المدرسة "نور شما" للحضور والمشاركة بالمعرض كجزء من طرق المنتدى في تعريف طلبة المدرسة لتجربة العرض والتشبيك مع فنانين دوليين، علما وانه من خلال هذا المعرض تمكنت الطالبة نور شما من الحصول على فرصة لعرض اعمالها في أحد المعارض في ستوكهولم في العام 2023. تخلل المعرض ورشة للمنتدى شارك فيها الفنان رأفت اسعد المشرف الأكاديمي في مدرسة الفنون البصرية، شارك فيها تجربة المنتدى في تعليم الفن بأسلوب معاصر وممنهج.